

中国传统文化促进会

2026 年度申报课题指南

V1.0 (2026 年 1 月)

前言：课题规划背景与价值定位

本课题申报计划立足于中国传统文化促进会“弘扬中华优秀传统文化，促进当代文化创新发展”的核心宗旨，紧密对接国家文化发展战略与教育现代化需求。规划充分吸纳文化和旅游部“十四五”规划实施成果，前瞻性响应“十五五”规划编制方向，系统整合基层治理、教育体系、产业发展、数字化转型等多维度视角。本计划特别突出群众文化活力激发与非物质文化遗产保护传承的时代命题，构建覆盖全学段、全领域的传统文化研究与实践体系，旨在为基层党委、各级各类学校、文化机构从业人员提供具有前瞻性、实用性和创新性的研究方向，助力文化自信自强与中华民族现代文明建设。

未列入指南但符合本会宗旨、具有重大创新价值的选题，亦可按“滚动申报、分批评审”机制提交。

目录

一、 面向基层党委从业人员的研究方向	- 1 -
1. 传统文化融入基层党建的创新路径研究.....	- 1 -
2. 优秀家风家训在基层社区治理中的应用研究.....	- 1 -
3. 传统节庆文化赋能乡村振兴的实践模式研究.....	- 1 -
4. 非物质文化遗产社区化传承保护机制研究.....	- 2 -
5. "文化赋能乡村振兴 2.0"实施策略研究	- 2 -
6. 新时代基层群众文化服务体系创新研究.....	- 2 -
7. 基层文化治理现代化研究	- 3 -
8. 基层文化数字化治理能力提升研究	- 3 -
二、 面向小学教育从业人员的研究方向	- 3 -
1. 中华优秀传统文化启蒙教育课程体系构建研究	- 3 -
2. 非遗小传人培养计划在小学阶段的实践研究	- 4 -
3. 传统游戏与体育活动在小学健康教育中的应用研究	- 4 -
4. 传统节日体验式活动设计与实施研究	- 4 -
5. 小学阶段传统礼仪教育生活化实施策略研究	- 4 -
6. 家校社协同推进小学生传统文化教育机制研究	- 5 -
三、 面向初中教育从业人员的研究方向	- 5 -
1. 初中传统文化教育与学科融合教学模式研究	- 5 -
2. 地方文化资源校本课程开发与实施研究	- 5 -
3. 传统经典选读在初中生价值观塑造中的作用研究	- 6 -
4. 非遗项目体验式学习课程设计研究	- 6 -
5. 初中生社区文化志愿服务参与机制研究	- 6 -
6. "行走的课堂": 文旅融合背景下初中研学旅行课程开发研究	- 6 -
四、 面向高中教育从业人员的研究方向	- 7 -
1. 高中传统文化选修课程群建设研究	- 7 -
2. 优秀传统文化与高中生核心价值观培育融合研究	- 7 -
3. 传统文化跨学科主题教学模式研究	- 8 -
4. 非遗项目研究性学习指导策略研究	- 8 -
5. 传统哲学思想对高中生批判性思维培养的价值研究	- 8 -
6. "一带一路"背景下高中传统文化国际交流课程开发研究	- 8 -
五、 面向职业院校从业人员的研究方向	- 9 -
1. 非遗技艺传承与职业教育产教融合的创新模式研究	- 9 -
2. 传统工艺美术现代转化与市场运营人才培养研究	- 9 -
3. 群众文化活动策划与管理专业人才培养模式研究	- 9 -
4. 非遗数字化保护与传播技术人才培养研究	- 10 -
5. 乡村文旅融合背景下"一村一品"特色人才培养研究	- 10 -
6. "文旅融合产业紧缺人才培养模式创新研究	- 10 -

六、 成人教育与社会培训方向研究.....	- 10 -
1. 中华优秀传统文化领域新兴职业岗位图谱与能力标准研究	- 11 -
2. 非遗传承人职业化转型与继续教育课程体系开发	- 11 -
3. 社区传统文化工作者（如“文化专员”、“乡贤辅导员”）岗位标准与培训规范研究 -	
11 -	
4. 中华优秀传统文化社会培训机构资质认证与课程质量评估体系构建	- 12 -
5. “传统文化+”复合型人才职业能力认证体系试点研究	- 12 -
6. 数字化赋能下的传统文化成人教育新模式研究	- 12 -
七、 面向高等院校从业人员的研究方向	- 13 -
1. 中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的理论体系构建研究.....	- 13 -
2. 非遗保护理论与实践创新研究.....	- 13 -
3. 传统文化与人工智能、大数据等现代科技融合创新研究.....	- 13 -
4. 中华文化国际传播能力建设与高校人才培养模式创新研究	- 14 -
5. 中华文明探源工程成果转化与高等教育融合研究	- 14 -
6. 群众文化学学科体系构建研究	- 14 -
八、 跨领域综合性研究方向	- 14 -
1. 传统文化数字化传承与创新的生态体系构建研究	- 15 -
2. 中华文化基因库建设与创新应用研究	- 15 -
3. 非物质文化遗产数字化保护标准与技术规范研究	- 15 -
4. 非遗传承人梯队建设与培养机制研究	- 16 -
5. 传统工艺振兴与现代设计融合创新模式研究.....	- 16 -
九、 群众文化与非遗专项研究方向.....	- 16 -
1. “百姓舞台”群众文化品牌建设与推广研究	- 16 -
2. 非遗助力共同富裕的实践路径研究.....	- 17 -
3. 城市社区非遗传承网络构建研究	- 17 -
4. 数字技术赋能群众文化服务效能提升研究	- 17 -
5. 传统节庆文化现代转化与创新表达研究.....	- 17 -
十、 民间文化传承与活化实践研究方向	- 18 -
1. 民间民俗文化资源普查与数字化建档研究	- 18 -
2. 传统村落文化生态保护与活化利用研究.....	- 18 -
3. 民间手工艺现代转化与市场对接机制研究	- 18 -
4. 民间口头文学抢救性记录与创新传播研究	- 19 -
5. 传统民间节庆活动社区化传承实践研究.....	- 19 -
6. 民间文化传承人梯队建设与培养机制研究	- 19 -
十一、 学段衔接与协同研究方向	- 20 -
1. 传统文化教育小初高一体化课程体系构建研究	- 20 -
2. 非遗传承教育阶梯式培养模式研究	- 20 -
3. 区域传统文化教育资源共享平台建设研究	- 20 -
4. 传统文化教育家校社协同育人机制研究	- 21 -
5. 传统文化教育质量监测与评估体系研究.....	- 21 -

十二、 响应"十五五"规划重点专项方向	- 21 -
1. 国家文化数字化战略实施路径研究	- 21 -
2. 文化和旅游深度融合高质量发展指标体系构建研究	- 22 -
3. 文化赋能城市更新与品质提升研究	- 22 -
4. 国际文化交流品牌项目孵化与运营机制研究	- 22 -
5. 国家文化安全视域下的传统文化传承发展研究	- 22 -

中国传统文化促进会

2026年度申报课题指南

一、面向基层党委从业人员的研究方向

基层党委是传统文化在基层落地生根的关键引领力量。本部分聚焦传统文化融入基层治理的创新路径，重点探索传统文化在党建引领、社区治理、乡村振兴、文化服务等方面的现代转化与创新应用，尤其关注群众文化活力激发和非物质文化遗产社区化保护传承，旨在构建党委领导、政府主导、社会协同、公众参与的基层文化治理新格局，提升基层党组织的文化领导力与服务力。

1. 传统文化融入基层党建的创新路径研究

系统梳理传统文化中的治国理政智慧与党建理论的契合点，探索“以文化人、以德润心”的基层党建新模式。重点研究传统德治思想、廉政文化、家国情怀等元素如何融入“三会一课”、主题党日等党建活动，构建具有文化底蕴的基层党组织建设体系。预期成果包括基层党建文化融合指南、典型案例集、评价指标体系等，为提升基层党组织凝聚力和战斗力提供文化支撑。

2. 优秀家风家训在基层社区治理中的应用研究

深入挖掘传统家风家训中蕴含的道德规范、行为准则和治理智慧，探索其在现代社区治理中的转化应用机制。研究内容包括：传统家训资源库建设、家风家训融入社区公约的路径、家风家训在化解邻里矛盾中的作用机制等。通过实证研究，构建“家风带民风、民风促社风”的社区治理新模式，培育文明和谐的社区文化生态，预期形成可复制推广的社区治理“家文化”实践方案。

3. 传统节庆文化赋能乡村振兴的实践模式研究

聚焦春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等传统节庆，探索其在乡村产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、

组织振兴中的综合价值。研究传统节庆与乡村旅游、特色农产品营销、乡村环境整治、乡贤文化培育的融合机制，构建“节庆+”乡村振兴模式。通过案例分析、田野调查等方法，提炼不同区域、不同资源禀赋乡村的传统节庆振兴路径，预期形成《传统节庆赋能乡村振兴指导手册》及典型案例库，为乡村文化振兴提供实操方案。

4. 非物质文化遗产社区化传承保护机制研究

立足“见人见物见生活”的非遗保护理念，探索非遗项目在城市社区、传统村落的活态传承路径。重点研究非遗传承人与社区居民的互动机制、非遗融入社区公共文化服务的内容与形式、非遗助力社区经济发展和居民增收的有效模式。通过构建“非遗社区传承工作站”、“社区非遗展示空间”等实体载体，打造“15分钟非遗生活圈”。预期成果包括社区非遗保护标准体系、非遗社区传承评估指标、典型案例集等，为文旅部“非遗在社区”试点工程提供理论支撑和实践参考。

5. “文化赋能乡村振兴 2.0”实施策略研究

基于“十四五”时期乡村文化振兴经验，研究“十五五”规划背景下文化赋能乡村振兴的新思路、新路径。重点探索数字技术赋能乡村文化资源转化、文化产业赋能乡村产业转型、文化人才赋能乡村治理创新、文化生态赋能乡村环境提升的系统方案。研究方法包括政策分析、案例比较、实地调研等，预期形成《文化赋能乡村振兴 2.0 战略指南》、区域文化振兴指数评价体系、乡村文化振兴典型案例库等成果，为基层党委实施乡村文化振兴战略提供决策参考。

6. 新时代基层群众文化服务体系创新研究

研究基层党委如何创新引领群众文化建设，探索“一村一品”特色群众文化品牌培育路径。重点研究群众文化需求精准识别机制、文化带头人培育模式、群众文化活动组织形式创新、群众文化空间营造策略等。通过构建“百姓舞台”、“邻里文化节”等品牌活动，激发群众文化创造活力。预期形成基层群众文化建设指南、优秀案例集、评价指标体系等，为提升基层公共文化服务效能提供实践方案。

7. 基层文化治理现代化研究

探索“十五五”时期基层党委领导文化建设的机制创新，构建党委领导、政府主导、社会参与的文化治理体系。研究基层文化建设的体制机制障碍、多元主体协同参与机制、文化治理效能评估体系等。预期成果包括基层文化治理现代化指标体系、多元主体协同治理模式、典型案例集等，为提升基层文化治理能力和水平提供理论支撑和实践指南。

8. 基层文化数字化治理能力提升研究

研究基层党委运用数字技术提升文化服务效能的路径与方法。重点探索文化数字资源建设标准、数字服务平台运营模式、线上线下文化服务融合机制、数字技术赋能文化传承创新路径等。通过建设“数字文化驿站”、“云上文化礼堂”等载体，提升基层文化服务覆盖面和精准度。预期形成基层文化数字化治理指南、数字文化服务标准、典型案例集等，为基层文化数字化转型提供实操方案。

二、面向小学教育从业人员的研究方向

小学阶段是传统文化教育的启蒙期和关键期，应立足儿童认知特点和身心发展规律，以体验性、趣味性、生活化为主要特征。本部分聚焦传统文化在小学教育中的启蒙路径，重点探索传统童谣、游戏、节庆、礼仪、艺术等元素在儿童成长中的价值实现，特别关注非遗项目在小学阶段的适切性转化和体验式学习，旨在培养小学生的文化情感、行为习惯和审美情趣，为文化自信奠定情感基础。

1. 中华优秀传统文化启蒙教育课程体系构建研究

基于 6-12 岁儿童认知发展特点，研究传统文化启蒙教育的内容选择、组织方式和实施路径。重点探索“游戏化”、“故事化”、“生活化”的传统文化启蒙模式，构建涵盖传统美德、传统艺术、传统节庆、传统礼仪等内容的启蒙课程体系。研究方法包括儿童认知发展调查、课程行动研究、教育案例分析等，预期形成《小学传统文化启蒙教育指导纲要》、启蒙教育活动资源包、效果评估工具等，为小学传统文化教育提供系统解决方案。

2. 非遗小传人培养计划在小学阶段的实践研究

立足儿童兴趣培养和情感熏陶，探索非遗项目在小学阶段的适切性转化与教育实践。重点研究剪纸、皮影、泥塑、面塑、民歌、童谣等适合儿童学习的非遗项目教学内容与方法，构建“感知—体验—创作—展示”的非遗学习路径。通过建立“校园非遗工坊”、“非遗小传承人工作站”等载体，培养小学生对非遗的亲切感和认同感。预期成果包括小学非遗教育课程标准、非遗小传人培养指南、优秀案例集等，为非遗校园传承提供可复制的教育模式。

3. 传统游戏与体育活动在小学健康教育中的应用研究

系统梳理跳房子、滚铁环、踢毽子、丢沙包、抽陀螺等传统游戏的教育价值，探索其在促进小学生身体素质、协调能力、规则意识、团队精神等方面的独特作用。研究传统游戏的现代转化机制，设计适合不同年级、不同场地条件的传统游戏活动方案。通过对比实验、行动研究等方法，验证传统游戏对学生身心健康的促进作用，预期形成《小学传统游戏教育资源库》、游戏活动指导手册、效果评估指标等，为学校体育与健康教育提供传统文化视角的创新方案。

4. 传统节日体验式活动设计与实施研究

聚焦春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等传统节日，研究适合小学生的节日体验活动设计原则与实施策略。重点探索节日文化的儿童化表达、体验式活动设计、家校社协同实施机制等。通过创设“节日文化角”、“节俗体验馆”等空间，开展“小小传承人”节日实践活动，让小学生在亲身体验中感受节日文化魅力。预期形成传统节日教育活动资源包、节日教育指导手册、效果评估工具等，为学校传统节日教育提供系统方案。

5. 小学阶段传统礼仪教育生活化实施策略研究

立足小学生日常生活场景，探索传统礼仪教育的生活化实施路径。重点研究校园礼仪、家庭礼仪、社交礼仪等传统礼仪内容的现代转化，设计符合儿童认知特点的礼仪教育活动。通过“礼仪小标兵”、“礼仪微课堂”等载体，将传统礼仪

教育融入日常行为习惯养成。预期形成小学传统礼仪教育指南、礼仪教育活动方案集、礼仪行为养成评价体系等，为小学礼仪教育提供实操性指导。

6. 家校社协同推进小学生传统文化教育机制研究

探索家庭、学校、社区三位一体协同推进小学生传统文化教育的有效机制。重点研究家校社协同的内容设计、组织形式、评价方式等，构建“学校主导、家庭参与、社区支持”的传统文化教育共同体。通过建立“传统文化家长志愿者团队”、“社区文化辅导员”等机制，整合各方资源，形成教育合力。预期形成家校社协同教育指南、优秀案例集、协同评价体系等，为提升传统文化教育实效性提供实践方案。

三、面向初中教育从业人员的研究方向

初中阶段是传统文化教育的深化期和拓展期，应立足青少年认知发展特点，注重知识性与体验性相结合、情感培养与理性思考相统一。本部分聚焦传统文化在初中教育中的学科融合与价值引导，重点探索地方文化资源开发、传统经典选读、非遗项目体验、传统艺术社团建设等内容，特别关注传统文化与德育、美育、研学旅行的深度融合，旨在培养初中生的文化认同、审美能力和实践精神，为文化自信奠定认知基础。

1. 初中传统文化教育与学科融合教学模式研究

探索传统文化与语文、历史、地理、艺术、道德与法治等学科的深度融合路径。重点研究学科教学中传统文化元素的挖掘与转化、跨学科主题教学设计、传统文化融入学科核心素养培养的策略等。通过构建“学科+传统文化”教学资源库、开发学科融合教学案例、形成学科融合评价体系，推动传统文化教育与学科教学有机融合。预期成果包括学科融合教学指南、优秀教学案例集、融合效果评估工具等，为初中传统文化学科融合提供系统方案。

2. 地方文化资源校本课程开发与实施研究

立足区域文化特色，探索地方文化资源转化为校本课程的有效路径。重点研究地方非遗项目、历史遗迹、民俗活动、

名人故事等文化资源的教育价值挖掘，地方文化校本课程目标设计、内容选择、实施策略与评价方式。通过“行走家乡”主题研学、“地方文化小使者”实践项目等载体，增强学生对家乡文化的认同感。预期形成地方文化校本课程开发指南、课程资源包、实施案例集等，为初中校本课程建设提供范例。

3. 传统经典选读在初中生价值观塑造中的作用研究

聚焦《论语》《孟子》《大学》《中庸》等传统经典适切性内容，研究经典阅读对初中生价值观塑造的影响机制。重点探索经典内容的现代转化、阶梯式阅读指导策略、经典阅读与现代生活连接的方法等。通过创设“晨读经典”、“经典故事会”、“经典智慧与现代生活”辩论赛等活动，引导学生从经典中汲取智慧。预期形成初中经典阅读指导手册、经典阅读活动方案集、价值观塑造评估工具等，为初中经典教育提供实操方案。

4. 非遗项目体验式学习课程设计研究

立足初中生认知特点，设计系统化的非遗体验式学习课程。重点研究非遗项目的选择标准、体验内容设计、学习方式创新、评价方式改革等。通过建立“非遗体验工坊”、开展“非遗项目探究”、组织“非遗传承人面对面”等活动，让学生在深度体验中理解非遗价值。预期形成非遗体验课程标准、课程资源包、效果评估体系等，为非遗教育提供可复制的课程模式。

5. 初中生社区文化志愿服务参与机制研究

探索组织初中生参与社区群众文化活动的有效机制，培养学生的社会责任感和文化服务意识。重点研究社区文化需求调研、志愿服务项目设计、学生能力匹配、安全责任保障、服务效果评估等环节。通过“小小文化志愿者”、“社区文化小管家”等项目，让学生在服务中深化对传统文化的理解。预期形成社区文化志愿服务指南、优秀项目案例集、学生参与评价体系等，为学校组织学生参与社区文化服务提供实践方案。

6. “行走的课堂”：文旅融合背景下初中研学旅行课程开发研究

落实文旅部“文旅+”战略，探索传统文化主题研学旅行课程开发与实施路径。重点研究研学基地选择标准、研学主题设计、研学活动组织、研学评价方式等。通过构建“文化主题+研学路线+实践活动+成果展示”的研学模式，让研学旅行成为传统文化教育的有效载体。预期形成研学课程指南、安全实施方案、效果评估工具等，为学校开展传统文化主题研学提供系统支持。

四、面向高中教育从业人员的研究方向

高中阶段是传统文化教育的思辨期和创新期，应立足高中生抽象思维和批判性思维发展特点，注重系统性学习、深度探究和创新应用。本部分聚焦传统文化在高中教育中的学科融合与创新实践，重点探索传统文化选修课程群建设、跨学科主题教学、非遗项目研究性学习、传统文化与生涯规划融合等内容，特别关注传统文化与新高考改革、国际理解教育、创新创业教育的协同发展，旨在培养高中生的文化自信、思辨能力和创新精神，为文化自信奠定思辨基础。

1. 高中传统文化选修课程群建设研究

基于高中生兴趣特点和成长需求，构建系统化、多样化的传统文化选修课程群。重点研究课程群整体规划、课程内容选择、课程实施方式、课程评价体系等。通过开设“中国哲学智慧”、“传统艺术鉴赏”、“非遗技艺传承”、“传统科技探秘”等系列选修课程，满足学生多元化学习需求。预期形成课程群建设指南、课程标准体系、优质课程资源库等，为高中传统文化选修课程建设提供示范。

2. 优秀传统文化与高中生核心价值观培育融合研究

探索传统文化与高中生社会主义核心价值观培育的内在联系与融合机制。重点研究传统文化中的爱国情怀、集体主义、诚信友善等价值理念与社会主义核心价值观的契合点，设计价值观培育的教育活动与实践项目。通过“传统美德与现代生活”主题班会、“传统文化中的价值观”主题演讲、“价值观践行日记”等活动，引导学生将传统美德内化于心、外化于行。预期形成价值观培育指南、主题活动方案集、培育效

果评估工具等，为高中价值观教育提供传统文化视角的创新方案。

3. 传统文化跨学科主题教学模式研究

立足高中生抽象思维发展特点，探索传统文化跨学科主题教学的有效模式。重点研究跨学科主题选择、内容整合、教学组织、评价方式等。通过“中华文明探源”、“丝绸之路与文明交流”、“传统科技与现代创新”等跨学科主题，培养学生综合思维能力和文化理解深度。预期形成跨学科主题教学指南、教学案例集、学生学习成果评价体系等，为高中跨学科教学提供实践参考。

4. 非遗项目研究性学习指导策略研究

指导高中生开展非遗保护、传承与创新的研究性学习。重点研究非遗项目研究选题指导、研究方法培训、田野调查技巧、成果呈现方式等。通过“非遗传承人口述史采集”、“非遗项目生存现状调查”、“非遗创新设计实践”等研究项目，培养学生文化研究能力与创新精神。预期形成非遗研究性学习指导手册、优秀研究案例集、成果评价标准等，为高中非遗研究性学习提供专业支持。

5. 传统哲学思想对高中生批判性思维培养的价值研究

探索儒、释、道等传统哲学思想中蕴含的思辨智慧对高中生批判性思维培养的独特价值。重点研究传统哲学经典中的思辨方法、逻辑思维、辩证思想等内容的教学转化，设计思辨能力培养的教学活动。通过“经典辩论会”、“哲理思辨沙龙”、“传统智慧与现代问题”研讨等活动，提升学生思辨能力。预期形成思辨能力培养指南、教学活动方案集、能力评估工具等，为高中批判性思维培养提供传统文化资源。

6. “一带一路”背景下高中传统文化国际交流课程开发研究

立足“一带一路”倡议背景，开发具有国际视野的传统文化交流课程。重点研究中华传统文化与沿线国家文化的交流历史、文化共通点、交流障碍与对策等。通过“丝路文化使者”、“中外青少年文化对话”、“传统文化国际传播实践”等项目，

培养高中生跨文化交际能力与文化自信。预期形成国际交流课程指南、交流活动方案集、效果评估工具等，为高中传统文化国际交流提供系统方案。

五、面向职业院校从业人员的研究方向

职业院校是传统文化传承创新与技能人才培养的重要阵地，应立足产教融合、校企合作的办学特点，注重实用性、创新性和职业性。本部分聚焦传统文化与职业教育的深度融合，重点探索非遗技艺传承与职业教育课程体系融合、传统工艺美术现代转化、传统工匠精神培育、数字技术赋能传统文化创新等内容，特别关注文旅融合产业人才培养、非遗产业化运营人才培养、基层群众文化服务人才培养，旨在培养兼具传统文化素养和现代职业技能的复合型人才，为文化产业提供人才支撑。

1. 非遗技艺传承与职业教育产教融合的创新模式研究

探索非遗传承人与职业院校深度合作的产教融合新模式。重点研究非遗项目选择标准、校企合作机制、课程体系构建、师资队伍建设、评价方式改革等。通过建立“非遗大师工作室”、“非遗传承创新基地”、“非遗生产性实训中心”等载体，实现非遗技艺传承与职业教育人才培养的有机融合。预期形成产教融合指南、合作运行机制、典型案例集等，为职业院校非遗教育提供可复制的模式。

2. 传统工艺美术现代转化与市场运营人才培养研究

聚焦传统工艺美术的现代设计转化与市场运营，培养非遗产业化急需的跨界人才。重点研究传统工艺与现代设计融合方法、市场定位与品牌建设、产品开发与创新设计、营销推广与渠道建设等。通过“设计师+传承人+营销师”的团队培养模式，打造既懂传统工艺、又懂现代设计和市场运营的复合型人才。预期形成人才培养方案、课程标准体系、实训项目库等，为非遗产业化提供人才支撑。

3. 群众文化活动策划与管理专业人才培养模式研究

对接基层文化馆、文化站人才需求，探索群众文化活动策划与管理专业人才培养新模式。重点研究岗位能力标准、

课程体系构建、实践教学体系、校地合作机制等。通过"校地共建实训基地"、"文化项目实战训练"、"岗位轮训"等培养方式，提升学生群众文化活动策划与组织能力。预期形成专业人才培养方案、核心课程标准、能力评价体系等，为基层群众文化服务提供专业人才支持。

4. 非遗数字化保护与传播技术人才培养研究

培养兼具传统文化素养和数字技术能力的非遗数字化保护与传播复合型人才。重点研究非遗数字化采集标准、数字资源建设规范、数字展示技术应用、数字传播策略设计等。通过"非遗数字化工作坊"、"数字文化创新实验室"、"非遗数字产品开发项目"等载体，培养学生非遗数字化保护与传播的专业能力。预期形成人才培养标准、课程体系、实训项目库等，为非遗数字化保护提供技术人才支撑。

5. 乡村文旅融合背景下"一村一品"特色人才培养研究

服务乡村振兴战略实施，探索乡村文旅融合背景下特色人才培养模式。重点研究乡村文旅产业需求分析、特色人才能力标准、培养路径设计、校地协同机制等。通过"乡村文化能人培育计划"、"乡村文旅创新创业项目"、"乡村文化品牌建设实践"等载体，培养懂文化、懂旅游、懂运营的乡村文旅复合型人才。预期形成人才培养指南、校地合作机制、典型案例集等，为乡村文旅融合发展提供人才支撑。

6. "文旅融合产业紧缺人才培养模式创新研究

对接文旅部"十五五"规划产业发展需求，探索文旅融合产业紧缺人才培养新模式。重点研究文旅融合产业人才需求变化、能力标准更新、课程体系重构、产教融合深化等。通过"文旅产业学院"建设、"文旅项目实战训练"、"文旅企业订单培养"等模式，培养适应文旅融合发展需要的高素质技术技能人才。预期形成人才培养标准体系、产教融合运行机制、评价指标体系等，为文旅产业高质量发展提供人才保障。

六、成人教育与社会培训方向研究

成人教育与社会培训是传统文化传承创新发展的重要阵地，应立足终身学习理念和职业发展需求，注重实用性、

标准化和系统性。本部分聚焦传统文化在成人继续教育和社会培训领域的创新应用，重点探索传统文化领域新兴职业岗位标准、非遗传承人职业化转型、社区文化工作者培训规范、社会培训机构质量评估等内容，特别关注“传统文化+”复合型人才培养、成人学习成果认证与转换、数字化赋能的成人教育新模式，旨在构建以岗位能力为核心、以标准化为支撑的中华优秀传统文化人才职业发展体系，服务“中华优秀传统文化人才培养工程”，为文化自信自强提供坚实的人才基础。

1. 中华优秀传统文化领域新兴职业岗位图谱与能力标准研究

系统梳理“非遗数字化工程师”、“节气生活指导师”、“书院运营师”等传统文化领域新兴职业岗位，分析其职能定位、工作内容、能力要求和发展前景。通过岗位工作分析、行业专家访谈、从业人员能力测评等方法，构建不同层级的岗位能力标准体系。预期成果包括《传统文化职业岗位分类目录》、《关键岗位能力标准白皮书》（初、中、高三级），为传统文化职业标准制定和人才培养提供依据。

2. 非遗传承人职业化转型与继续教育课程体系开发

立足非遗传承人职业发展需求，设计符合其特点的职业化转型继续教育课程。重点研究非遗传承人在品牌运营、知识产权保护、短视频营销、研学课程设计、产品创新设计等方面的知识技能需求，开发针对性的培训课程体系。通过“理论学习+案例分析+实操训练+项目实践”的混合式教学模式，提升非遗传承人的职业素养和市场适应能力。预期成果包括《非遗传承人职业能力提升培训包》、《传承人职业发展指数评估工具》，为非遗传承人职业化发展提供系统支持。

3. 社区传统文化工作者（如“文化专员”、“乡贤辅导员”）岗位标准与培训规范研究

明确基层社区传统文化工作者的职能边界、工作内容与能力要求，构建科学的岗位标准体系。重点研究“15 分钟传统文化服务圈”建设背景下，社区文化工作者的岗位职责、服

务内容、能力标准、评估方法等。通过建立"理论培训+跟岗实习+项目实践+考核评估"的培训体系，提升社区文化工作者的专业能力。预期成果包括《基层传统文化服务人员岗位标准》、《15 分钟传统文化服务圈操作指南》，为社区文化服务标准化建设提供实操方案。

4. 中华优秀传统文化社会培训机构资质认证与课程质量评估体系构建

研究建立传统文化社会培训机构第三方评估框架，提升培训质量与规范性。重点研究评估维度设计、评估标准制定、评估流程规范、评估结果应用等内容，涵盖师资资质、内容合规性、教学过程、学习效果等多个方面。通过构建分级分类的评估指标体系，建立动态监测与预警机制，促进传统文化培训市场规范化发展。预期成果包括《传统文化培训机构星级评价标准》、《课程内容审核负面清单》，为传统文化培训行业自律与监管提供依据。

5. "传统文化+"复合型人才职业能力认证体系试点研究

聚焦"国风旅游体验设计师"、"中医养生文化传播师"、"非遗文创产品开发师"等跨领域复合型岗位，探索建立职业能力认证标准与体系。重点研究不同行业背景下的职业能力要求、认证标准制定、认证流程设计、认证结果应用等。通过建立"理论知识+实操技能+项目成果+行业认可"的多维认证模式，打通不同行业领域间的认证壁垒。预期成果包括3-5个岗位的《职业能力认证标准》、《跨领域课程融合指南》，为传统文化复合型人才培养提供认证支撑。

6. 数字化赋能下的传统文化成人教育新模式研究

探索适配成人在职学习特点的传统文化数字化教育新模式。重点研究针对不同数字素养水平成人的差异化教学策略、线上线下混合式教学模式设计、AI 辅助学习工具开发、县域低数字素养人群培训路径等。通过构建"云端课程+线下辅导+社群互动+实践应用"的混合式学习生态，提升成人学习效能。预期成果包括《传统文化成人教育数字化教学实施

指南》、《AI 辅助实训案例集》，为成人传统文化教育数字化转型提供实践方案。

七、面向高等院校从业人员的研究方向

高等院校是传统文化研究创新与高层次人才培养的核心平台，应立足学术研究、人才培养、社会服务、文化传承四大职能，注重理论深度、学术创新和国际视野。本部分聚焦传统文化在高等教育中的学科建设与理论创新，重点探索传统文化创造性转化与创新性发展的理论体系、非遗保护理论与实践创新、传统文化与现代科技融合、中华文化国际传播等内容，特别关注文化自信自强理论体系建构、中华文明探源工程成果转化、传统文化学科体系构建，旨在推动传统文化学术研究的理论创新和实践突破，为文化强国建设提供智力支持。

1. 中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的理论体系构建研究

系统梳理传统文化创造性转化与创新性发展的理论基础、实践路径与评估标准。重点研究传统文化现代转化的理论框架、转化原则与方法、创新实践案例、效果评估体系等。通过跨学科研究团队合作，构建具有中国特色、中国风格、中国气派的传统文化创新发展理论体系。预期形成理论专著、学术论文集、评估指标体系等，为传统文化创新发展提供理论支撑。

2. 非遗保护理论与实践创新研究

探索中国特色非遗保护道路的理论支撑与实践创新。重点研究非遗保护的理论基础、保护原则与方法、活态传承机制、创新转化路径等。通过比较研究国内外非遗保护经验，提炼中国特色非遗保护模式。预期形成非遗保护理论专著、保护实践指南、典型案例集等，为非遗保护工作提供学术支持和实践参考。

3. 传统文化与人工智能、大数据等现代科技融合创新研究

探索传统文化与人工智能、大数据、虚拟现实等现代科

技的融合创新路径。重点研究传统文化数字资源建设标准、智能技术应用方法、数字产品开发模式、用户体验优化策略等。通过"传统文化数字实验室"、"智能文化创新平台"等载体，推动传统文化的数字化保护、传播与创新。预期形成技术应用指南、创新案例集、标准规范体系等，为传统文化科技融合提供理论与实践支持。

4. 中华文化国际传播能力建设与高校人才培养模式创新研究

研究中华文化国际传播能力建设的理论基础与实践路径，探索高校相关人才培养模式创新。重点研究国际传播理论创新、传播内容与形式创新、传播渠道与平台建设、传播效果评估体系等。通过"中华文化国际传播中心"建设、"跨文化传播人才实验班"等载体，培养具有国际视野的文化传播人才。预期形成国际传播理论专著、人才培养方案、能力评估体系等，为提升中华文化国际影响力提供智力支持。

5. 中华文明探源工程成果转化与高等教育融合研究

探索中华文明探源工程成果转化高等教育资源的路径与方法。重点研究考古发现、文明研究成果的教学转化原则、内容选择标准、教学方法创新、学习效果评估等。通过"文明探源课程群"建设、"考古遗址研学基地"建设、"文明探源数字资源库"建设等，将中华文明探源成果融入高等教育体系。预期形成课程标准体系、教学资源库、效果评估工具等，为高校传承弘扬中华文明提供系统方案。

6. 群众文化学学科体系构建研究

探索建立具有中国特色的群众文化学学科体系。重点研究群众文化学的理论基础、研究对象、方法体系、知识结构等。通过整合社会学、人类学、艺术学、管理学等多学科理论，构建系统化的群众文化学学科框架。预期形成学科建设规划、理论专著、教材体系等，为群众文化专业人才培养提供学科支撑。

八、 跨领域综合性研究方向

跨领域研究是破解传统文化传承发展复杂问题的关键

路径，应立足系统思维和协同创新理念，注重多学科交叉、多领域融合、多主体参与。本部分聚焦传统文化在跨领域协同中的创新发展，重点探索传统文化数字化传承创新生态体系、中华文化基因库建设、传统文化应对全球性挑战的智慧方案等内容，特别关注非遗数字化保护标准构建、非遗传承人梯队建设、传统工艺振兴与现代设计融合，旨在构建政府、高校、企业、社会组织、传承人多方协同的传统文化创新生态系统，为传统文化的系统性保护和创新性发展提供整体解决方案。

1. 传统文化数字化传承与创新的生态体系构建研究

探索构建传统文化数字化传承与创新的生态系统。重点研究数字资源建设标准、数字平台运营模式、数字产品开发机制、数字创意人才培养、数字版权保护等。通过构建“政府引导、市场运作、社会参与”的数字文化生态，推动传统文化数字化保护、传播与创新。预期形成生态体系构建指南、标准规范体系、典型案例集等，为传统文化数字化转型提供系统方案。

2. 中华文化基因库建设与创新应用研究

探索中华文化基因的系统梳理、科学解码与创新应用。重点研究文化基因的识别标准、分类体系、解码方法、应用路径等。通过建立中华文化基因数据库、开发文化基因应用工具、构建文化基因创新实验室等，为传统文化创新提供基础支撑。预期形成文化基因解码指南、基因库建设标准、创新应用案例集等，为中华文化创新发展提供源头活水。

3. 非物质文化遗产数字化保护标准与技术规范研究

构建科学规范的非遗数字档案体系，制定非遗数字化保护的技术标准与操作规范。重点研究非遗数字化采集标准、存储规范、处理流程、展示方法等。通过建立非遗数字资源库、开发非遗数字采集工具包、构建非遗数字保护平台等，提升非遗数字化保护的科学性与规范性。预期形成技术标准体系、操作规范手册、数字资源建设指南等，为非遗数字化保护提供技术支撑。

4. 非遗传承人梯队建设与培养机制研究

探索解决非遗传承断层问题的系统方案。重点研究传承人认定标准优化、梯队结构设计、培养模式创新、激励机制完善等。通过建立"大师-骨干-新人"三级传承梯队、构建"师徒制+现代教育"双轨培养模式、设立传承人专项扶持基金等，保障非遗项目的活态传承。预期形成传承人梯队建设指南、培养标准体系、激励政策建议等，为非遗可持续传承提供制度保障。

5. 传统工艺振兴与现代设计融合创新模式研究

探索传统工艺在现代生活中的创新应用路径。重点研究传统工艺与现代设计理念融合、传统工艺与现代材料技术结合、传统工艺与现代生活方式对接等。通过建立"设计师+传承人+企业"创新联盟、打造传统工艺创新设计平台、举办传统工艺创新设计大赛等，推动传统工艺的创造性转化。预期形成融合创新指南、设计案例集、评价标准体系等，为传统工艺振兴提供创新方案。

九、群众文化与非遗专项研究方向

群众文化与非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，其活态传承和创新发展直接关系文化自信的根基。本部分聚焦群众文化品牌建设与非遗系统性保护，重点探索"百姓舞台"群众文化品牌培育、非遗助力共同富裕、城市社区非遗传承网络构建等内容，特别关注数字技术赋能群众文化服务、"非遗+研学"融合发展、非遗生产性保护示范基地建设，旨在激发群众文化创造活力，构建非遗保护传承的中国模式，为增强人民精神力量和促进共同富裕提供文化支撑。

1. "百姓舞台"群众文化品牌建设与推广研究

探索群众自编自演自赏的文化活动新模式，打造具有广泛影响力群众文化品牌。重点研究品牌定位与内涵设计、活动内容与形式创新、群众参与机制、品牌推广策略等。通过建立"百姓舞台"标准化建设体系、构建群众文化创作激励机制、打造线上线下融合的展演平台等，激发群众文化创造

活力。预期形成品牌建设指南、活动标准体系、推广策略方案等，为群众文化品牌建设提供实践参考。

2. 非遗助力共同富裕的实践路径研究

探索非遗产业化带动就业增收的有效机制，助力共同富裕。重点研究非遗项目市场潜力评估、产业化路径设计、品牌建设策略、利益分配机制等。通过建立"非遗工坊+合作社+电商平台"运营模式、打造非遗特色产业集群、培育非遗特色乡村等，实现非遗保护与经济发展双赢。预期形成实践路径指南、典型案例集、效果评估体系等，为非遗助力共同富裕提供实操方案。

3. 城市社区非遗传承网络构建研究

探索打造"15分钟非遗生活圈"的有效路径。重点研究社区非遗传承点布局规划、传承活动组织形式、社区居民参与机制、传承效果评估体系等。通过建立社区非遗传承工作站、社区非遗展示空间、社区非遗体验基地等载体，让非遗融入现代城市生活。预期形成网络构建指南、传承点建设标准、活动组织手册等，为城市社区非遗传承提供系统方案。

4. 数字技术赋能群众文化服务效能提升研究

探索利用新媒体提升群众文化参与度的有效路径。重点研究数字文化服务平台建设标准、数字文化内容生产机制、线上线下融合服务模式、数字文化服务效果评估等。通过建设"云上文化馆"、开发文化服务 APP、构建文化服务大数据平台等，提升群众文化服务覆盖面和精准度。预期形成平台建设指南、服务标准体系、效果评估工具等，为群众文化数字化转型提供实践参考。

5. 传统节庆文化现代转化与创新表达研究

探索让传统节日焕发时代魅力的创新路径。重点研究传统节日文化内涵的现代解读、节庆活动形式的创新设计、节庆文化产品的创意开发、节庆文化传播的多元渠道等。通过"节日文化 IP"打造、"节日+旅游"融合发展、"数字节庆"创新体验等方式，提升传统节日的吸引力和影响力。预期形成节庆文化创新指南、活动设计手册、产品开发案例集等，为

传统节日创新发展提供系统方案。

十、民间文化传承与活化实践研究方向

民间文化是中华优秀传统文化的根脉与活水，承载着中华民族的集体记忆与情感认同。本部分聚焦民间文化的系统性保护与创新性发展，重点探索民间民俗资源普查与数字化建档、传统村落文化生态保护、民间手工艺现代转化、口头文学抢救性记录等内容，特别关注民间节庆活动社区化传承、传承人梯队建设、“一村一品”文化品牌培育等实践路径，旨在构建政府引导、市场驱动、社会参与、传承人主体的民间文化传承活化新生态，推动民间文化从“静态保护”向“活态传承”、从“单一保护”向“融合发展”转变，为乡村振兴与文化自信提供民间智慧与实践方案。

1. 民间民俗文化资源普查与数字化建档研究

系统开展县域民间民俗文化资源普查，建立科学规范的资源分类标准与评估体系。重点研究民间信仰、民俗活动、口头传统、表演艺术、手工技艺等文化形态的普查方法、记录标准、建档规范。通过运用数字技术构建民间文化资源数据库，实现资源的可视化、系统化、智能化管理。预期形成《县域民间民俗文化资源普查工作指南》、《民间文化数字资源建设标准》、典型案例集等，为民间文化系统性保护提供基础支撑。

2. 传统村落文化生态保护与活化利用研究

探索传统村落整体性文化生态保护与可持续发展路径。重点研究村落空间格局与文化生态的关系、村落文化基因提取与保护策略、村民主体性参与机制、文旅融合发展模式等。通过构建“文化生态保护区”、“传统村落活化利用示范基地”等实践载体，实现传统村落保护与发展的有机统一。预期形成《传统村落文化生态保护标准体系》、《传统村落活化利用操作手册》、优秀案例集等，为传统村落振兴提供系统方案。

3. 民间手工艺现代转化与市场对接机制研究

探索民间手工艺在现代生活中的创新应用与市场转化路径。重点研究传统工艺与现代设计融合方法、传统材料与

现代技术结合创新、产品功能与现代生活需求对接、市场定位与品牌建设策略等。通过建立"手艺人+设计师+营销师"协作机制、打造民间工艺创新工坊、构建线上线下融合的销售渠道，推动民间手工艺的创造性转化。预期形成《民间手工艺现代转化指南》、《传统工艺与现代市场对接策略》、创新产品案例集等，为民间手工艺振兴提供实践方案。

4. 民间口头文学抢救性记录与创新传播研究

针对民间故事、传说、歌谣、谚语等口头文学资源濒危现状，开展系统性抢救记录工作。重点研究口头文学采集标准、记录方法、整理规范、数字化保存技术等，探索口头文学在新媒体环境下的创新传播路径。通过建立"民间口头文学数字博物馆"、开发"民间故事 APP"、创作"口头文学新编"作品等方式，实现口头文学的活态传承。预期形成《民间口头文学抢救记录规范》、《口头文学数字资源建设标准》、创新传播案例集等，为口头文学保护传承提供技术与方法支持。

5. 传统民间节庆活动社区化传承实践研究

探索传统民间节庆在现代社区生活中的传承创新路径。重点研究节庆文化内涵的现代解读、节庆活动形式的社区适应性改造、居民参与机制设计、节庆文化空间营造等。通过打造"社区节庆文化圈"、培育"节庆文化带头人"、构建"线上+线下"节庆互动平台，让传统节庆焕发时代活力。预期形成《社区民间节庆活动组织指南》、《传统节庆社区化传承评估体系》、优秀实践案例集等，为传统节庆现代传承提供实操方案。

6. 民间文化传承人梯队建设与培养机制研究

构建系统完善的民间文化传承人培养体系，解决传承断层问题。重点研究不同层级传承人认定标准优化、传承人培养路径设计、激励保障机制完善、代际传承模式创新等。通过建立"大师引领—骨干支撑—新人培养"的三级传承梯队、构建"师徒制+现代教育+市场机制"的多元培养模式、设立民间文化传承专项基金，保障民间文化的可持续传承。预期形成《民间文化传承人梯队建设指南》、《传承人培养标准体系》、

《传承人激励保障政策建议》等，为民间文化传承提供人才保障。

十一、学段衔接与协同研究方向

学段衔接与协同是构建传统文化教育一体化体系的关键环节，应立足终身学习理念和系统育人观，注重不同学段间的内在联系与协同推进。本部分聚焦传统文化教育的一体化设计与协同实施，重点探索小初高一体化课程体系构建、非遗传承教育阶梯式培养模式、区域传统文化教育资源共享平台建设等内容，特别关注家校社协同育人机制、传统文化教育质量监测评估体系、文旅融合背景下研学旅行协同机制，旨在打破学段壁垒，构建纵向衔接、横向贯通的传统文化教育生态体系，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供系统支撑。

1. 传统文化教育小初高一体化课程体系构建研究

探索构建螺旋式上升的传统文化教育课程体系。重点研究各学段课程目标衔接、内容序列设计、教学方法过渡、评价体系贯通等。通过建立“启蒙—深化—思辨”的三阶段课程框架、设计学段衔接的教学活动、构建统一的课程质量标准等，实现传统文化教育的系统性和连贯性。预期形成课程体系框架、内容衔接指南、质量评价标准等，为传统文化教育一体化提供理论与实践支持。

2. 非遗传承教育阶梯式培养模式研究

建立从小学到大学的非遗人才培养通道。重点研究不同学段非遗教育目标定位、内容选择、方法创新、评价改革等。通过构建“感知体验—技能学习—创新应用—理论研究”的阶梯式培养路径，实现非遗传承教育的系统化和专业化。预期形成阶梯式培养指南、学段衔接标准、典型案例集等，为非遗传承教育提供系统方案。

3. 区域传统文化教育资源共享平台建设研究

探索打破学段壁垒，实现优质资源共享的有效机制。重点研究资源共享标准制定、平台建设技术路线、资源共享运营机制、共享效果评估体系等。通过建设区域性传统文化教

育资源云平台、建立资源共享激励机制、开发资源共享管理工具等，促进优质传统文化教育资源的共建共享。预期形成平台建设指南、资源共享标准、运营机制方案等，为区域传统文化教育协同发展提供技术支撑。

4. 传统文化教育家校社协同育人机制研究

构建学校主导、家庭参与、社会支持的传统文化协同育人机制。重点研究协同育人责任分工、内容衔接、活动协同、评价联动等。通过建立“家长文化志愿者团队”、“社区文化辅导员”、“校社文化共建基地”等载体，形成协同育人合力。预期形成协同育人指南、责任分工标准、效果评估体系等，为传统文化协同育人提供实践方案。

5. 传统文化教育质量监测与评估体系研究

建立覆盖各学段的传统文化教育质量评价标准。重点研究评价指标体系构建、评价工具开发、评价数据采集与分析、评价结果应用等。通过构建“知识—能力—情感—行为”四位一体的评价框架、开发多元评价工具、建立常态化监测机制等，提升传统文化教育质量。预期形成评价标准体系、评价工具包、监测数据分析报告等，为传统文化教育质量提升提供科学依据。

十二、响应“十五五”规划重点专项方向

国家“十五五”规划是指导未来五年文化发展的纲领性文件，准确把握其核心要义并积极对接，是传统文化研究的时代使命。本部分聚焦国家文化战略需求，重点探索国家文化数字化战略实施路径、文化和旅游深度融合高质量发展指标体系构建、重大文化设施建设与运营效能提升等内容，特别关注文化赋能城市更新与品质提升、国际文化交流品牌项目孵化与运营机制、国家文化安全视域下的传统文化传承发展，旨在为“十五五”规划在基层落地提供理论支撑和实践方案，彰显传统文化研究的时代价值和战略意义。

1. 国家文化数字化战略实施路径研究

结合上海市数智文旅发展大会成果，构建传统文化数字化保护、传承、创新的全链条体系。重点研究文化数字资源

整合标准、数字平台建设路径、数字内容创新机制、数字人才培养模式、数字版权保护体系等。通过构建"文化数字基座"、打造"文化数字 IP"、建设"数字文化创新实验室"等，推动国家文化数字化战略落地实施。预期形成战略实施指南、标准规范体系、典型案例集等，为文化数字化转型提供系统方案。

2. 文化和旅游深度融合高质量发展指标体系构建研究

建立科学评估文旅融合成效的标准体系。重点研究文旅融合评价维度设计、指标选取标准、权重分配方法、数据采集路径、结果应用机制等。通过构建"文化资源转化度—旅游体验满意度—产业融合发展度—社会效益提升度"四维评价框架，建立科学的文旅融合评估体系。预期形成指标体系标准、评估操作手册、典型案例分析等，为文旅融合发展提供科学评估工具。

3. 文化赋能城市更新与品质提升研究

结合"2025 最具幸福感城市"调查，研究传统文化对提升城市品质和居民幸福感的作用机制。重点研究城市文化空间营造策略、历史文化街区活化利用、城市文化品牌建设、市民文化参与机制等。通过"文化点亮城市"、"老城记忆再造"、"城市文化会客厅"等项目，提升城市文化品质和居民生活品质。预期形成城市更新指南、空间营造标准、效果评估体系等，为城市文化品质提升提供实践方案。

4. 国际文化交流品牌项目孵化与运营机制研究

响应文旅部"讲好中国故事"要求，培育具有国际影响力的文化交流品牌。重点研究国际文化交流项目选题策划、内容设计、表现形式、传播渠道、效果评估等。通过建立"中华文化国际传播中心"、打造"丝路文化对话"品牌项目、构建国际文化交流网络等，提升中华文化国际影响力。预期形成品牌孵化指南、项目运营手册、效果评估工具等，为中国文化"走出去"提供系统支持。

5. 国家文化安全视域下的传统文化传承发展研究

结合总体国家安全观，研究传统文化在维护国家文化安

全中的战略作用。重点研究文化安全风险识别、传统文化传承保护策略、文化认同培育机制、文化自信建设路径等。通过构建传统文化安全评估体系、建立文化安全预警机制、制定文化安全应对策略等，筑牢国家文化安全防线。预期形成安全评估标准、风险应对指南、战略研究报告等，为国家文化安全建设提供理论支撑。